



KULTUR AKTUELL KULTURKALENDER PROJEKTE UNSERE PARTNER KULTURVISION
KONTAKT

Ferdl Eichner: Hoamad Flow

27.05.2017 | Ein Beitrag von Ines Wagner

▼ Wunschthema
finden

Suche



Blues Harp-Virtuose und versierter Slidegitarrist: Ferdl Eichner.

Foto: KN

⋮ Musiktipp der Redaktion

**Schreibseminare
2017**

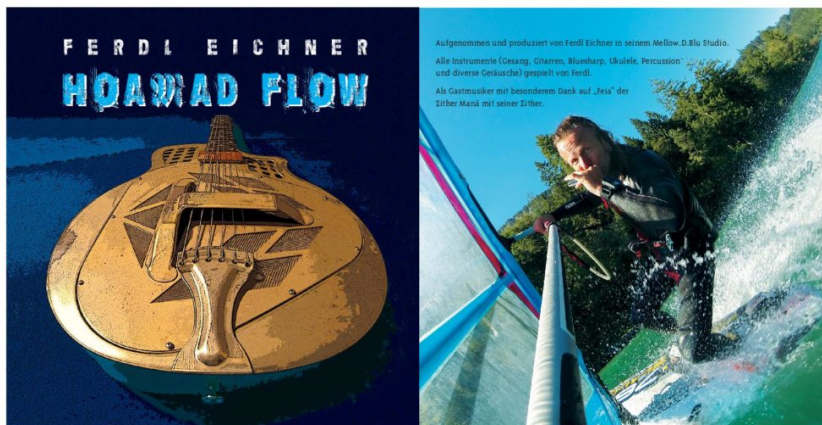
Seminarübersicht...

Newsletter

Immer auf dem
Laufenden: Unser
monatlicher
Newsletter
informiert Sie
bequem per E-Mail
über das Kulturleben
im Landkreis.

Der Mississippi fließt im Isardelta? Möchte man meinen. Blues Harp Virtuose Ferdl Eichner hat seine erste Solo-EP herausgebracht. Die kann sich hören lassen und macht Lust auf Surfen. Und wie passt das alles zusammen?

Ganz einfach, alles ist im richtigen „Flow“. Ferdl Eichner ist ganz bei sich angekommen. Da ruht er aber nicht, sondern jetzt geht's erst richtig los. Nach Auftritten mit internationalen, nationalen und regionalen Musiklegenden wie beispielweise Luisiana Red, John Kirkbride und dem Zither Manä ist es für ihn an der Zeit gewesen, sein eigenes Soloprogramm zu erarbeiten. Mit Gitarre, Ukulele und natürlich Mundharmonika. Denn er hat etwas zu erzählen. Und das tut er jetzt.



CD Cover „Hoamad Flow“ Ferdl Eichner. Foto: KN

Mit 19 fing er mit der Mundharmonika an, vom Blues gepackt. Mit Mitte zwanzig kam die Gitarre dazu, danach die Ukulele. Vergleichsweise spät, sagt er. Aber die Musik war offensichtlich tief und vollklingend in ihm, die floss einfach heraus. Beigebracht hat er sich alles selbst. In seiner Kindheit war Musik zunächst kein Thema, beide Eltern sind gehörlos. Dafür haben sie früh in ihm die Liebe und Leidenschaft zum Skifahren geweckt.

Skiprofi, Windsurfer, Harpspezialist

Seither lief Sport und Musik parallel. Beides gehört in sein Leben. Und jetzt lässt der ehemalige Freestyle Skiprofi, leidenschaftliche Windsurfer und im Oberland längst legendäre Harpvirtuose alles

[Newsletter anfordern...](#)

Anders wachsen

KulturVision e.V. hat gemeinsam mit anderen Organisationen die Veranstaltungsreihe „Anders wachsen“ ins Leben gerufen.

[Programm...](#)

Spur wechseln



In der Gemeinschaft suchen wir Wege für ein gelingendes Leben. [mehr...](#)

Sie haben einen Termin für unseren Kultur-Kalender?

[bitte melden...](#)

KulturBegegnungen

zusammenfließen: „Hoamad Flow“ heißt die erste EP und seine Solotour.



Ferdl Eichner EP-Innencover. Foto: KN

Blues und Bairisch, widerspricht sich das nicht? Nicht für Ferdl Eichner, der auch mit „Schorsch und de Bagasch“ bayerischen Blues gespielt hat, und im Zither Manä Trio. Blues hat etwas erdiges, und das habe man in Bayern auch, meint er. Seine Texte waren zuerst Englisch, aber dann ist er auf Mundart umgeschwenkt, dann hat es gepasst. Es sind nachdenkliche, tiefgründige, auch mal launige Texte übers Leben. Die Musik ist bluesig, groovend, und immer fließend.

Mit der Mundharmonika und Slideeffekten auf der Gitarre greift er die menschliche Stimme auf, intoniert sie so virtuos, als spielten drei Musiker zugleich. Was er auf der Bühne mit der Bluesharp Beeindruckendes anstellt, auf dem Kopf stehend spielen oder mit zwei Harps auf einmal, das kann man auf der CD nicht sehen. Dafür gibt es stimmungsvolle, beeindruckende Videos. Die zeigen, was er sportlich und musikalisch drauf hat und was er mit „Hoamad Flow“ meint – hier sein, draußen in der Natur sein, boarisch sein, powdern und surfen.

Ferdl Eichner - Blos lebn (offizielles Video)



Seit Mai 2004
erscheint zweimal
im Jahr unsere
Printausgabe mit
Künstlerporträts,
Kulturinitiativen
und umfangreichem
Veranstaltungskalender.

[KulturBegegnungen...](#)

✓ Kultur aktuell

Ferdl Eichner: Hoamad
Flow
27/05/2017

Kulturvision e.V. bei der
Kulturbrücke Fratres zu
Gast
26/05/2017

Susanne Zetzl und die
Anderswelt
25/05/2017

Wild Plants – Pflanzen
als Lehrmeister
24/05/2017

Chorverband Oberland:
Singen macht glücklich!
23/05/2017

Fräulein Brehms
Tierleben: Die Wildkatze
22/05/2017

Video: „Blos leben“, Ferdl Eichner.

„Blos leben“ ist ein nachdenklicher Song, tiefgründig und zugleich voll Lebensleichtigkeit. Nicht zuletzt durch das Video vom Surfen am Walchensee. Dass man sich das Leben nicht kaufen, sondern bloß leben kann, darum geht's Ferdl Eichner. Jeder muss sein Leben in die eigenen Hände und Verantwortung dafür übernehmen. „Wo san de Guadn bliem?“ ist ein Aufruf, politische Verantwortung zu übernehmen. Es wird Zeit dass wir selber Helden werden, ist die Botschaft. „A Hang voller Schnee“ ist eine launige, urige Liebeserklärung ans Poldern, mit eingängigem Rhythmus und schnellen Bottleneckpassagen. Polderspass und Skiakrobatik auch im Video, mit einer Portion schrägem Humor, überraschend und sehenswert.

Multiinstrumentale Solo-Jam Session

Die Instrumente spielt er in den sechs Liedern auf der EP alle selbst: Gitarre, Ukulele, Mundharmonika und Fuß-Schlagzeug. Dabei trifft der entspannte Groove eines Jack Johnson auf J.J.Cale, Jack White und Ben Harper. Alle zusammen jammen mit John Lee Hooker auf bayrisch. Beim Lied „Feia“ bekommt er Unterstützung von Zitherlegende Manfred Zick, den alle besser als Zither Manä kennen, beide sind langjährige Musikgefährten.



Ferdl Eichner beim Konzert in der Weyhalla, Weyarn. Foto: KN

Burkina Faso: Die Gold-Gräber

21/05/2017

Start für Science Slam

20/05/2017

[Weitere Beiträge...](#)

Werden Sie Kulturförderer

Als Mitglied von KulturVision e.V. fördern Sie unser Print-Magazin KulturBegegnungen, unser täglich aktuelles Onlinemagazin und viele weitere kulturelle Projekte.

[Infos...](#)

Ein englischer Song hat sich dann doch auf die EP gemogelt: „Black Betty“ von Huddy Ledbetter in der Bearbeitung von Ferdl Eichner. Da erklingt mitreißend der Rhythmus seiner berühmten Harp-Dampfmaschine. Und gut so, wenn den bayerischen Singer/Songwriter der Blues so richtig packt, wie damals vor knapp dreißig Jahren, als er die Mundharmonika zum ersten Mal in die Hand genommen und dann nicht mehr losgelassen hat.

Lesen Sie hier auch den Artikel über Ferdl Eichners erstes Solo Konzert in der WeyHalla in Weyharn.

Ende Mai geht's auf Solotour mit der EP, weitere neue Lieder sind im Gepäck. Termine: 03.06.17 Zorneding Cafe-Bar Herzog;;17.06.17 Weyarn Weyhalla

Kategorie: Konzert, Musik, Topaktuell, Uncategorized | Stichwort: Ferdl Eichner

Gefällt Ihnen dieser Beitrag? Bitte besuchen Sie uns auf Facebook und klicken Sie dort auf 'Gefällt mir'. Vielen Dank!



Werden Sie Kulturförderer

Als Mitglied von KulturVision unterstützen Sie unsere Kultur-Magazine und vielfältige kulturelle Projekte.
mehr...

Neue Beiträge

[Ferdl Eichner: Hoamad Flow](#)
27/05/2017

[Kulturvision e.V. bei der Kulturbrücke](#)
[Fratres zu Gast](#)
26/05/2017

[Susanne Zetzl und die Anderswelt](#)
25/05/2017

Projekte

Hier erfahren Sie mehr über unsere vielfältigen Projekte (Spurwechsel, Lese.Zeit, Schreib-Seminare, Reithamer Gespräche, Kulturbegegnungen)
mehr...

Kontakt

Sie haben Fragen zum Verein, zu kulturellen Projekten oder wollen mit der Redaktion Kontakt aufnehmen? Wir freuen uns auf Ihre E-Mail.
mehr...

KulturVision e.V.

KulturVision wurde im Juli 2004 mit dem Ziel gegründet, das reiche kulturelle Leben im Landkreis Miesbach darzustellen, zu vernetzen und außergewöhnliche Kulturbegegnungen zu ermöglichen. Mit unseren Magazinen liefern wir aktuelle Kultur-Themen aus dem Landkreis. Zudem haben wir einige Projekte ins Leben gerufen - und haben noch einiges mehr vor!
mehr...

[Impressum...](#)

© 2017 | Alle Rechte vorbehalten | KulturVision aktuell | Das Online-Kulturmagazin von KulturVision e.V.

Social media & sharing icons powered by **UltimatelySocial**